



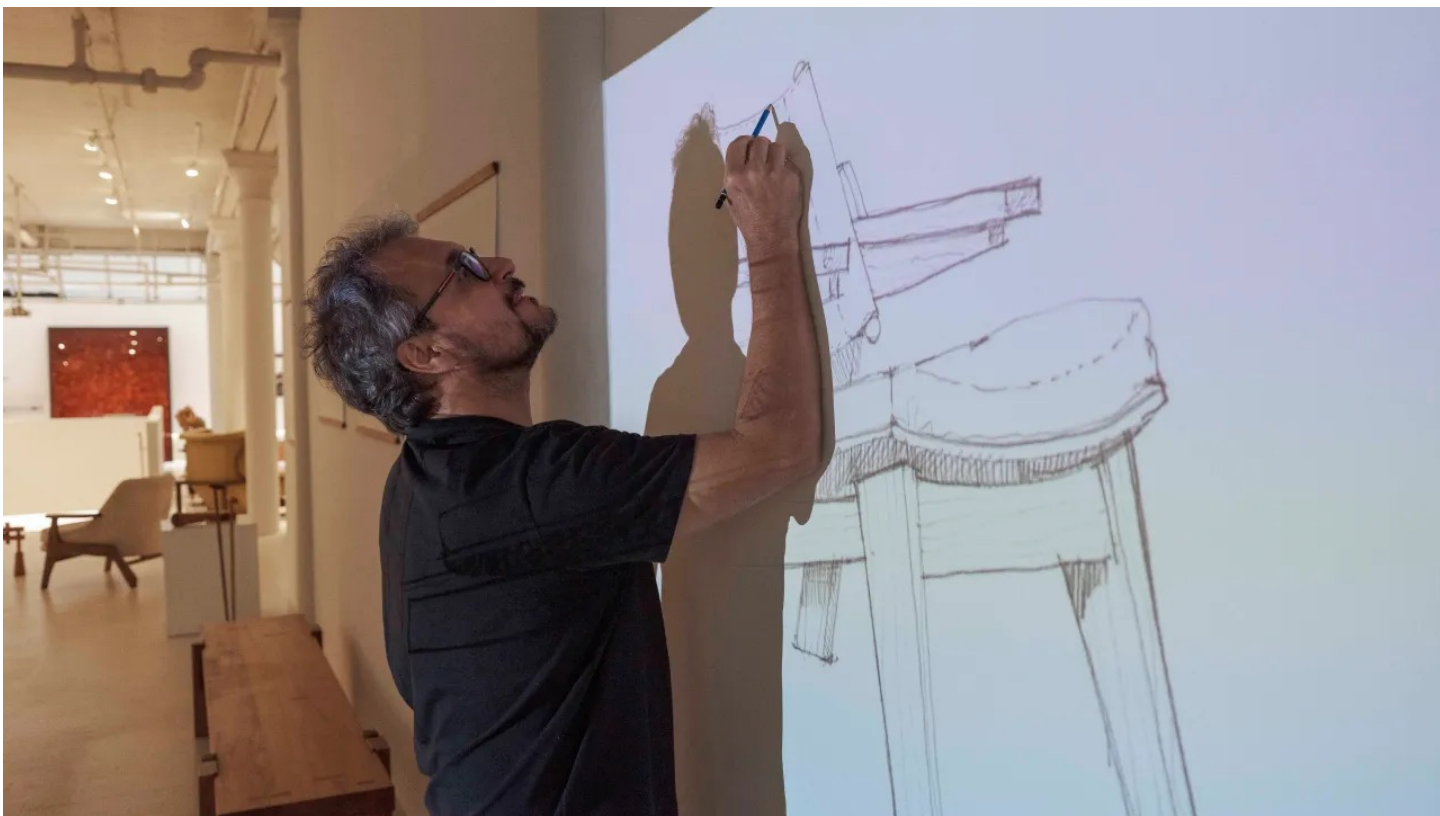
DESIGN

NYCXDesign: exposição de Fernando Mendes celebra 20 anos de carreira

"Fernando Mendes: from sketch to varnish" apresenta nova coleção do designer e expõe suas peças ícones

Por **Redação**

Atualizado em 31 Maio 2024, 12h25 - Publicado em 29 Maio 2024, 14h00



Na NYCXDesign 2024, designer Fernando Mendes apresenta exposição comemorativa na Galeria Espasso (*Eliseu Cavalcante/Divulgação/CASACOR*)

Fernando Mendes é um dos expositores da [NYCXDesign 2024](#), destacado festival do mercado internacional de design. Até 27 de julho na Galeria Espasso, está em cartaz a exposição ***Fernando Mendes: from sketch to varnish***, que comemora os 20 anos da carreira profissional do arquiteto, designer e marceneiro. A mostra apresenta a jornada e os meticulosos processos criativos de Mendes — desde as primeiras linhas de um esboço

até as últimas camadas de verniz.

Fernando Mendes faz da **madeira** o seu principal meio de realização. Em seu trabalho, o material é apresentado como um nobre e tradicional elemento do mobiliário brasileiro. “A opção material o leva a soluções engenhosas de cortes, encaixes, tratamento de superfícies e veios, usinagem e finalização artesanal”, analisa Afonso Luz, crítico de arte e membro do conselho curador do Instituto Sergio Rodrigues.



Exposição “”Fernando Mendes: from sketch to varnish” na Galeria Espasso (Eliseu Cavalcante/Divulgação/CASACOR)

O designer preparou uma nova coleção para a NYCXDesign. Um de seus lançamentos é a **Espreguiçadeira Luiza**, feita de madeira de freijó e lona artesanal. A mobília imita aviões da década de 1940, com o intuito de possibilitar os usuários a viajarem sem precisar sair do lugar.



Espreguiçadeira Luiza, lançada em 2024 pelo designer Fernando Mendes. (Eduardo Magalhães/Divulgação/CASACOR)

Outra criação do designer é a **Poltrona Duda** — uma das favoritas de Mendes. Inspirada nos *cockpits* dos carros antigos, a mobília é reconhecida como um símbolo de sua paixão por corridas de automóveis.



Poltrona Duda. (Eduardo Magalhães/Divulgação/CASACOR)

Uma característica da obra do designer é o **minimalismo** repleto de complexidade. Em cada peça, há sempre um convite para que ela seja experimentada e vivida na beleza trivial do cotidiano: seja contemplando paisagens, em torno da mesa, na sala de estar, ou brindando no bar. “Nas peças que crio, tento misturar alegria, conforto, desafios estruturais e qualidade construtiva”, conta Fernando.



(Eliseu Cavalcante/Divulgação/CASACOR)

A exposição ainda conta com a exibição de um mini documentário, filmado na oficina de Fernando Mendes no Vale das Videiras. O curta-metragem revela imagens das diversas etapas do processo de criação do designer, como o uso das ferramentas manuais e de encaixes sofisticados da

marcenaria tradicional. Confira a seguir:



RELACIONADAS

- 17 ambientes da CASACOR SP podem ser visitados gratuitamente
- CASACOR Paraná 2024: conheça o elenco da 30ª edição
- Anuário CASACOR SP 2024: navegue pelos 75 projetos!

Compartilhe essa matéria via:



ARTE E DESIGN

DESIGN

DESIGN BRASILEIRO

FEIRA E EVENTO

NYCXDESIGN