



NEWS

## Salone del Mobile: il meglio del design brasiliano a Milano

DI FRANCESCA REBOLI

10 APRILE 2019

Dai veterani come i fratelli Campana e Gisela Simas ai marchi emergenti: itinerario verde oro nella design week



**Milano loves Brasil. E viceversa.** Anche quest'anno il Salone del Mobile offre una panoramica dei più interessanti **designer brasiliani**. Veri habitu  della design week milanese, tornano anche quest'anno i fratelli [Fernando e Humberto Campana](#), che presentano il nuovo progetto realizzato per Melissa, il brand brasiliano di scarpe in PVC con cui collaborano da 15 anni. La scultura, caratterizzata da un intreccio di trame ispirate alle tecniche del crochet e realizzata in collaborazione con la ONG brasiliana Projeto Arrast o, ha una forma conica e si pu  vedere in via Palermo 1 (Brera Design District). Contemporaneamente Melissa lancia la nuova collezione **Melissa + Campana "Crochet"**, composta da tre inediti prodotti dalla caratteristica trama uncinetto (la ballerina flat, la Crochet Bag e la Mini Melissa Campana Crochet per bambine). Una **limited edition di Melissa + Campana Crochet**, dello stesso rosso dell'installazione, sar  in vendita nel pop-up aperto al pubblico nel corso del Fuorisalone, oltre che sull'e-commerce Melissa. Una percentuale dei profitti dei prodotti della collaborazione Melissa + Campana verr  devoluta all'Istituto Campana, la cui missione  

preservare l'eredità dei due fratelli usando il design come strumento di trasformazione attraverso progetti sociali ed educativi.



L'installazione dei Fratelli Campana per Melissa. @Francesco Dolfo



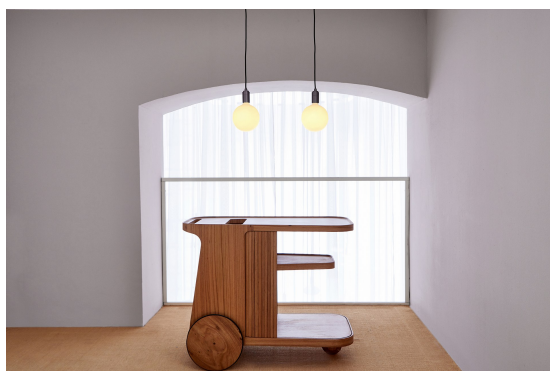
Fratelli Campana per Melissa. @Francesco Dolfo

### Design brasiliano moderno e contemporaneo

all'installazione di **Espasso**, la più importante galleria di design negli Stati Uniti e nel Regno Unito, che partecipa alla Milano Design Week per la prima volta presentando la sua collezione in un ambiente che rende omaggio alla sua eredità brasiliana e contempla grandi nomi come Oscar Niemayer e Rodrigo Ohtake ed esponenti della nuova generazione come Gisela Simas. L'esposizione **Connections** presenta un dialogo tra i nuovi pezzi contemporanei e i complementi iconici che hanno codificato il canone - molto libero - del modernismo brasiliano. Un allestimento di luce curato da Tala, azienda britannica leader nel settore dell'illuminazione, illumina in modo speciale questi pezzi.



Lia coffee table di Rodrigo Ohtake. Sphere Graphite Ceiling Light by Tala. @Tala



Il carrello Ceba di Gisela Simas. Sphere Graphite Ceiling Light by Tala.@Tala

Nel 1983, con solo quattro persone, la piccola azienda brasiliana **Maqmóveis** iniziò a vendere macchine da scrivere e mobili per ufficio. Oggi il gruppo è leader nel settore dell'arredo per le scuole nel più grande paese sudamericano: con due stabilimenti in Brasile, uno in costruzione in Paraguay, l'azienda produce 100 mila pezzi al mese. Per la prima volta, la società brasiliana parteciperà al Fuori Salone di Milano ed esporrà la **modernissima collezione Jataí** alla mostra **Brazil: Essentially Diverse, organizzata da Apex-Brasil al Museo della Permanente, dal 9 al 14 aprile.**

Disegnata da José Machado e Luciana Sobral, Jataí è stata studiata per offrire al pubblico prodotti di alta qualità, coerenti con l'evoluzione del processo educativo, che vede l'aula sempre di più come una specie di incubatrice di progetti. L'ergonomia è un altro parametro importante nella creazione di questo prodotto Made in Brazil. Curiosa e originale anche la scelta del nome della collezione: Jataí è un'ape brasiliana nativa conosciuta per produrre miele di qualità. "Le api sono un ottimo esempio di collaborazione, di lavoro di gruppo. Ecco perché abbiamo sceltodi chiamare così il nostro progetto", ha affermato il brasiliano José Machado.

Maqmóveis mette in mostra al Fuori Salone nove pezzi d'arredo di quattro tipologie di prodotti. Oltre alla premiata sedia Jataí, ci sarà una poltroncina bassa con tavolino (ideale per sedersi a terra in situazioni più rilassate), tre sedute tradizionali - in diverse misure per le varie età - e pouf modulari.



La collezione Jataí di Maqmóveis  
© Hugo Chinaglia dos Santos

**Brazil: Essentially Diverse** al Museo della Permanente riunisce in un'area di 2mila metri quadrati 30 aziende brasiliane, per offrire un'esperienza immersiva nel panorama contemporaneo del design del paese sudamericano: un vero itinerario immaginario nelle stanze di una moderna casa brasiliana, tra lampade, tavoli, sedie, chaise longue, coffee table, panche, vasi e tappeti. Particolarmente interessanti i complementi in vetro di **Slomp Busarello** e di **Konsepta**, i tappeti di **Renata Rubim**, le panche di **Ivan Rezende**, la lampada Geo & Luz Cerâmica di **Nisha**.



Slomp Busarello



Konsepta

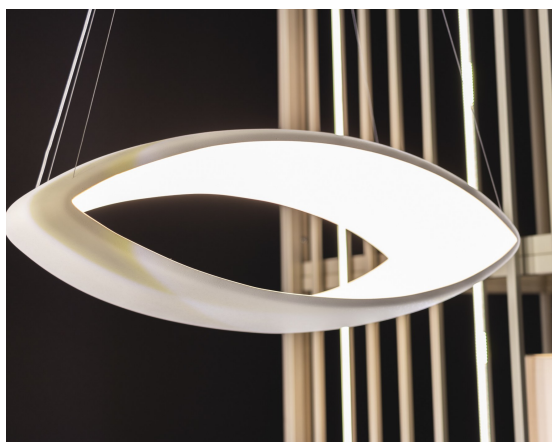
Renata Rubim  
© abastian



Ivan Rezende



La lampada Nisha.  
@dalcuorephoto.com  
© VOOADOIS.com



Nisha @dalcuorephoto.com  
© VOOADOIS.com

Un altro appuntamento celebra infine il centenario della nascita del rivoluzionario architetto e designer brasiliano **José Zanine Caldas** (1919 - 2001). ETEL, l'unico brand autorizzato a rieditare i pezzi di grandi maestri del design del Brasile, inserisce 20 icone di Zanine nella sua collezione, già ricca di tutti i nomi più significativi della cultura progettuale del paese, come Jorge Zalszupin, Lina Bo Bardi, Giuseppe Scapinelli e Oscar Niemeyer.



Complementi di Zanine  
Caldas

SALONE DEL MOBILE

BRASILE

DESIGN WEEK

# Vogue Consiglia



FASHION

Pierpaolo Piccioli è il nuovo Designer of the Year

DI LIAM FREEMAN 11 DICEMBRE 2018



BEAUTY

Flashing Lights by KKW Beauty

DI MARTINA MANFREDI  
19 OTTOBRE 2018



NEWS

Giornata mondiale contro l'AIDS 2018: la campagna di Anlaids

DI REDAZIONE 29 NOVEMBRE 2018

# VOGUE

[Condizioni d'utilizzo](#) [Redazione](#) [Privacy](#) [Pubblicità](#) [Abbonamenti](#) [Gestisci i cookies](#)

© EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - PIAZZA CADORNA 5 - 20121 MILANO CAP.SOC. 2.700.000 EURO I.V. C.F E P.IVA REG.IMPRESSE TRIB. MILANO N. 00834980153 SOCIETÀ CON SOCIO UNICO